

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ κ. ΣΑΒΒΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

«ΕΚ ΜΑΝΔΡΩΝ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ»

ΑΠΟ ΤΟΝ κ. ΣΑΒΒΑ ΠΑΥΛΙΔΗ, ΠΡΩΗΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ, ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟ ΚΕΑ

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 5 Μαρτίου 2015, στο Ναό του Απ. Βαρνάβα, Wood Green, η παρουσίαση από τον κ. Σάββα Παυλίδη του δεύτερου βιβλίου του κ. Σάββα Καραγιάννη για το χωριό του με τίτλο «Εκ Μανδρών Αμμοχώστου». (Το πρώτο του βιβλίο είχε τίτλο «Μανδρίτες στα πέρα».)

Στην παρουσίαση, που σημείωσε τεράστια επιτυχία, παρέστησαν ο Αρχιεπίσκοπος Γρηγόριος, ο Επίσκοπος Αθανάσιος, οι Γενικοί Πρόξενοι της Ελλάδας και της Κύπρου κ. Σωτήριος Δεμέστιχας και κ. Γιώργος Γεωργίου αντίστοιχα, ο κοινοτάρχης Μανδρών κ. Χαράλαμπος Μοσφίλης, που ήρθε ειδικά γι αυτό το σκοπό από την Κύπρο, ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Άγιος Μάμας» Λονδίνου κ. Χριστάκης Α. Καραγιάννης, ο Ιερατικός Προϊστάμενος της Κοινότητας Αγ. Γεωργίου Kingston Αρχιμανδρίτης Αιμιλιανός, οι πατέρες Ιωσήφ Παλιούρας και Αναστάσιος Σαλαπάτας και άλλοι ιερείς, ο Πρόεδρος της ΠΟΜΑΚ κ. Ανδρέας Παπαευριπίδης, ο Πρόεδρος των Ελληνορθοδόξων Κοινοτήτων κ. Μάριος Μηναΐδης, η Προϊσταμένη της ΚΕΑ κ. Μαρία Παπαλούκα, ο Πρόεδρος της ΟΕΣΕΚΑ κ. Ανδρέας Χειμώνας, ο Διευθυντής του Κυπριακού Κοινοτικού Κέντρου κ. Χριστόδουλος Στυλιανού, σωρεία εκπροσώπων Κοινοτήτων, σχολείων, σωματείων και οργανώσεων της παροικίας, καθώς και πλήθος συνεργατών, φίλων, συγχωριανών, συγγενών και εκτιμητών του έργου του κ. Καραγιάννη.

Τελετάρχης της εκδήλωσης και εξαιρετικός παρουσιαστής του προγράμματος ήταν ο κ. Κώστας Καββάδας, ο οποίος, αφού υποδέχθηκε τους προσκεκλημένους και εισήγαγε το συγγραφέα του βιβλίου κ. Σάββα Καραγιάννη και τον τον παρουσιαστή - κύριο ομιλητή κ. Σάββα Παυλίδη, κάλεσε στο βήμα κατά σειρά για να απευθύνουν σύντομους χαιρετισμούς στη συγκέντρωση τον Επίσκοπο Τροπαιίου κ. Αθανάσιο, τον Κοινοτάρχη Μανδρών κ. Χαράλαμπο Μοσφίλη και τον Πρόεδρο του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Άγιος Μάμας» Λονδίνου κ. Χριστάκη Α. Καραγιάννη. Ανέγνωσε δε και Μήνυμα, που απέστειλε ο Πρόεδρος του Προσφυγικού Σωματείου «Ο Άγιος Μάμας» Κύπρου κ. Σωτήρης Χαράλαμπος. Ακολούθησαν δε απαγγελίες ποιημάτων, που περιλαμβάνονται στο βιβλίο, από την κ. Έλλη Στυλιανού και την κ. Παναγιώτα Ζένιου.

Στη συνέχεια κλήθηκε στο βήμα ο κ. Σάββας Παυλίδης, ο οποίος έκανε μια πολύ ενδιαφέρουσα αξιολόγηση του βιβλίου του κ. Καραγιάννη και παρουσίασε αναλυτικά τόσο τον ίδιο το συγγραφέα όσο και για το περιεχόμενο του βιβλίου του, κεφάλαιο προς κεφάλαιο. Στα ενδιάμεσα δε (μεταξύ των κεφαλαίων) αναγνώσθηκαν χαρακτηριστικά αποσπάσματα του βιβλίου από τον ίδιο τον κ. Παυλίδη και από τον κ. Καββάδα.

Τα αποσπάσματα αυτά περιελάμβαναν δύο ποιήματα του κ. Καραγιάννη για το χωριό του, «ΟΙ ΜΑΝΔΡΕΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ», και για το σπίτι του, «ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥ ΣΠΙΤΙ», ένα σημείωμα του συγγραφέα για τον εαυτό του, μια χιουμοριστική μάλλον αναφορά στον «Παπάπολη», ένα αφιέρωμα στον μέχρι πρόσφατα αγνοούμενο αδελφό του κ. Σάββα Καραγιάννη, Φοίβο Καραγιάννη, καθώς μια εκτενέστερη αναφορά στο μεγαλύτερο αδελφό του, τον Αδάμο Καραγιάννη, Κοινοτάρχη των Μανδρών και αγωνιστή της ΕΟΚΑ, περιλαμβανομένου κι ενός ποιήματος του ίδιου του Αδάμου με τίτλο «Άγιε Μάμα».

Παρουσιάζοντας το βιβλίο ο κ. Σάββας Παυλίδης ανέφερε, μεταξύ άλλων, και τα εξής:

Είμαι σίγουρος ότι η αποψινή βραδιά είναι για όλους μας φορτισμένη από αισθήματα απερίγραπτης χαράς και αγάπης, γιατί -με την εδώ παρουσία μας- μοιραζόμαστε τη δικαιολογημένη ικανοποίηση του αγαπητού μας φίλου συγγραφέα και εκπαιδευτικού κ. Σάββα Καραγιάννη, που πηγάζει από την υλοποίηση ενός μεγαλεπίβολου οράματός του: Να παραδώσει στις νέες γενιές της γενέτειράς του (και όχι μόνο) ένα ακόμη σημαντικό ιερό κειμήλιο, το δεύτερο βιβλίο του για τον τόπο καταγωγής του, με το χαρακτηριστικό τίτλο «Εκ Μανδρών Αμμοχώστου», τίτλο που εμπνεύστηκε από τις επιτύμβιες πλάκες, που βρίσκονται επί των τάφων των θανόντων συγχωριανών του.

Σπεύδω δε εξαρχής να επισημάνω το γεγονός ότι η σημερινή παρουσίαση... αποτελεί -κατά κάποιο τρόπο- ένα είδος «ηθικής αποζημίωσης» για τον ίδιο το συγγραφέα. Διότι ο κ. Καραγιάννης δεν μπόρεσε (για λόγους υγείας) να παραστεί προσωπικά στην πρώτη παρουσίαση του βιβλίου του, που έγινε στην Κύπρο στις 13 Νοεμβρίου 2014... Απόψε δε απολαμβάνει της μεγάλης χαράς να βλέπει το πόνημά του να γίνεται καθολικά αποδεκτό από την Ομογένεια του Λονδίνου.

Θα ήθελα προσωπικά να ευχαριστήσω θερμά τον κ. Καραγιάννη για την πολύ τιμητική για μένα απόφασή του να μου αναθέσει την παρουσίαση του εν λόγω βιβλίου του. Θεωρώ μάλιστα ότι η επιλογή μου γι αυτό το ρόλο αποτελεί έκφραση της αμοιβαίας εκτίμησης και συμπάθειας, που διαχρονικά υπάρχει μεταξύ μας, καθώς και συμβολική αναγνώριση των κοινών μας αγώνων στον τομέα των εκπαιδευτικών δρωμένων της παροικίας μας. Σηματοδοτεί δε, ίσως, το επιστέγασμα αυτής της πολυετούς στενής συνεργασίας και προσφοράς στην ελληνική εκπαίδευση, μέσα κυρίως από τις επάλξεις του Ενιαίου Φορέα Ελληνικής Παροικιακής Εκπαίδευσης (ΕΦΕΠΕ) Μ. Βρετανίας.

... Η έκδοση του νέου του βιβλίου του κ. Καραγιάννη δεν αποτελεί μόνο μια δεύτερη εξάισια εξύμνηση του φυσικού κάλλους της γενέτειράς του, που λατρεύει κυριολεκτικά, ούτε και προβάλλει μόνο το ήθος των απλών συγχωριανών του, που τους θεωρεί αδελφούς του και τους υπεραγαπά. Είναι σίγουρα για τον ίδιο κάτι πολύ περισσότερο, κάτι ουσιαστικότερο, αλλά, ίσως, ακατανόητο και ασύλληπτο για τους πολλούς.

Από τη μια η νοσταλγία των παιδικών του χρόνων και η ανυπέρβλητη αγάπη του κ. Καραγιάννη για το μικρό γραφικό χωριό του και τους κατοίκους του, μαζί με τους οποίους ονειρευόταν να περάσει την τελευταία φάση της ζωής του, μετά τη συνταξιοδότησή του, και από την άλλη η σκληρή κι αναπάντεχη σκληρή σημερινή πραγματικότητα, η τουρκική κατοχή, που του στερεί τη δυνατότητα αυτή, τον έσπρωξαν να αποφασίσει να γράψει αυτό το βιβλίο για να πραγματοποιήσει το όνειρό του, έστω και νωερά. Παρουσιάζει δε τόσο παραστατικά στο βιβλίο του τα δρώμενα στο χωριό και την προσφυγιά, ώστε να νομίζει κανείς ότι υλοποιεί στην πράξη την επιστροφή του στα πάτρια χώματα.

... Εκείνο που εκπλήσσει τον αναγνώστη είναι το γεγονός ότι ο κ. Καραγιάννης, αν και ζει στο εξωτερικό τα περισσότερα χρόνια της ζωής του, που ξεπερνούν ίσως τα τρία τέταρτα της ηλικίας του, καταφέρνει να είναι πλήρως ενήμερος για όλα και παρουσιάζει με κάθε λεπτομέρεια στο βιβλίο του όχι μόνο τα διαδραματισθέντα στο χωριό του πριν από την τουρκική εισβολή αλλά και όσα τρομερά και θλιβερά ακολούθησαν την κατοχή και στιγμάτισαν ανεξίτηλα τη ζωή του και τη ζωή των συγχωριανών του.

Η εξακριβωμένη καταγραφή κι ο σαφής προσδιορισμός των τόπων, όπου κατέφυγαν οι συγχωριανοί του μετά τον εκτοπισμό τους (διασκορπισμένοι σε κάθε γωνιά της ελεύθερης Κύπρου και στο εξωτερικό) είναι έργο εξαιρετικά δύσκολο και αποτελεί μέγα και σημαντικό επίτευγμα του κ. Καραγιάννη.

Οι χάρτες, οι πίνακες, οι επιγραφές και οι φωτογραφίες ανθρώπων, τοπίων και σκηνών από τις αγροτικές και άλλες δραστηριότητες των συγχωριανών του κ. Καραγιάννη, που εμπλουτίζουν το βιβλίο του, δημιουργούν στη φαντασία του αναγνώστη ολοζώντανη και ακριβή την εικόνα του χωριού και της ζωής των κατοίκων του. Ειδικότερα δε οι πάμπολλες φωτογραφίες όλων των Μανδριτών, που πέθαναν στην προσφυγιά, καθώς και όλων ανεξαιρέτα των μνημείων με τις χαρακτηριστικές επιτύμβιες στήλες, που ανεγέρθηκαν πάνω από την τελευταία τους κατοικία, αποτελούν ανεξίτηλη μαρτυρία του άδικου ξεριζωμού τους.

Τα μνημεία αυτά είναι συγχρόνως ιεροί τόποι λατρείας. Τόποι, που διαλαλούν το μήνυμα, που αποστέλλει με στεντόρεια φωνή ο Σάββας Καραγιάννης μέσα από το βιβλίο του: «Μην ξεχνάτε ποτέ και να τιμάτε πάντοτε τους μάρτυρες νεκρούς μας». Σ' αυτά τα μνημεία των θανόντων, όπως και στο Μνημείο των πεσόντων και αγνοουμένων Μανδριτών, που έχει ανεγερθεί στο Παραλίμνι, ... θα καταθέτουν εσαεί τα παιδιά και τα εγγόνια τους τα άνθη της ευγνωμοσύνης τους.

Κρατώντας, λοιπόν, σήμερα στα χέρια μας το νέο βιβλίο του κ. Καραγιάννη δεν ανατρέχουμε απλά στις ομορφιές του αγαπημένου του χωριού και στη ζωή των

συγχωριανών του. Εισδύουμε και στα άδυτα της ψυχής του συγγραφέα και ανιχνεύουμε τον «τύπο των ήλων», που έμεινε βαθειά χαραγμένος μέσα του και καθόρισε σε μεγάλο βαθμό τη ψυχοσύνθεση και το χαρακτήρα του.

Στις σελίδες του βιβλίου περιγράφονται ζωντανά οι ανεπανάληπτες παιδικές και νεανικές στιγμές της ζωής του συγγραφέα στις ελεύθερες και ευημερούσες τότε Μάνδρες, όπως ο ίδιος τις έζησε στο διάβα των χρόνων της ζωής του τόσο ως νεαρό κι ανέμελο αγροτόπαιδο όσο και ως ζωηρός κι ονειροπόλος έφηβος μαθητής αλλά και ως ώριμος ξενιτεμένος. Καταγράφονται επίσης η αξεπέραστη πικρία, η απερίγραπτη θλίψη και ο αβάστακτος πόνος, που του προξένησε η κατοχή του χωριού του, ιδιαίτερα δε ο εγκλωβισμός αρχικά και ο εκτοπισμός στη συνέχεια των πολύ δικών του ανθρώπων, καθώς και ο άδικος χαμός πολλών αγαπημένων του προσώπων, συγχωριανών, φίλων και συγγενών, μεταξύ των οποίων ο αδελφός του Φοίβος, ο ανεψιός του Ιωάννης Αδάμου Καραγιάννης και δύο ξαδέλφια του...

Στη συνέχεια ο κ. Παυλίδης έκανε αναφορά στην εμφάνιση, τη δομή και το περιεχόμενο του βιβλίου, ... έκτασης 515 σελίδων (!), ...που αποτελεί ανεκτίμητο θησαυρό γνώσεων και πληροφοριών και αναμένεται ότι θα τύχει ευρείας αποδοχής και θα αποτελέσει στολίδι στις βιβλιοθήκες των συγχωριανών του συγγραφέα (στους οποίους, σημειωτέον, δόθηκε δωρεάν), καθώς και πολλών άλλων συμπατριωτών μας... Διότι το βιβλίο αυτό... δίνει στον αναγνώστη τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσει καλύτερα, και από πολύ κοντά, όχι μόνο τον ίδιο το συγγραφέα και το στενό του οικογενειακό περιβάλλον αλλά και το ευρύτερο γενεαλογικό δέντρο όλων ανεξαιρέτα των συγχωριανών του, καθώς και τις ασχολίες τους, τα ήθη και έθιμά τους, τις παραδόσεις, την κουλτούρα τους και γενικά τον πολιτισμό τους.

Στις μέρες μας, είπε ο κ. Παυλίδης, που η αποξένωση μεταξύ των ανθρώπων (ακόμα και μεταξύ πολύ στενών συγγενών) είναι το κύριο χαρακτηριστικό γνώρισμα της σύγχρονης κοινωνίας, το βιβλίο αυτό έχει τη δυναμική να ανανεώσει ή και να κτίσει εξυπαρχής στέρεες προσωπικές, οικογενειακές και κοινωνικές σχέσεις. Κι αυτό είναι πολύ σημαντικό.

Διαβάζοντας τις ιστορίες των πρωταγωνιστών του τους νιώθουμε ως δικούς μας ανθρώπους, ίσως γιατί αναγνωρίζουμε σ' αυτούς ένα κομμάτι του εαυτού μας και γιατί με τις περιγραφές του βιβλίου έρχονται συνειρμικά ολοζώντανες μπροστά μας αξέχαστες σκηνές της δικής μας προσωπικής και οικογενειακής ζωής κάποιας άλλης εποχής!

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση του βιβλίου ο κ. Παυλίδης κατέληξε στο «ΥΣΤΑΤΟ ΧΑΙΡΕ» του συγγραφέα, που συνιστά ουσιαστικά και την ιερή υποθήκη του:

«Να στρατευτούμε ψυχικά και σωματικά, να περιφρουρήσουμε όσα όσια και ιερά μας δεν πρόλαβε ακόμα ο Αττίλας να καταστρέψει και να συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε μέχρι την απελευθέρωση της γης μας, που μάς άρπαξε με τη βία ο βάρβαρος Τούρκος κατακτητής.»

Η τελετή της παρουσίασης του βιβλίου συνεχίστηκε με απαγγελίες και τραγούδια από τους μαθητές του Ελληνικού Σχολείου Αγ. Γεωργίου Kingston Σταύρο Χαραλαμπίδη, Γιώργο Κουνούπια, Χριστίνα, Ιάσωνα και Έλλη σε διδασκαλία της κ. Γεωργίας Αντωνίου, Διευθύντριας, και με συνοδεία βιολιού από τον κ. Edward Webb, πατέρα μαθητή του σχολείου.

Το πρόγραμμα της ωραίας αυτής εκδήλωσης περιέλαβε και Χαιρετισμούς των Γενικών Προξένων της Ελλάδας και της Κύπρου και ολοκληρώθηκε από τον Αρχιεπισκόπου Γρηγόριο, ο οποίος εξήρε τον άνδρα Σάββα Καραγιάννη και τόνισε την τεράστια προσφορά του στα κοινά της ομογένειας και της Κύπρου.

Τέλος σε σύντομη αλλά συγκινητική ευχαριστήρια ομιλία του ο κ. Καραγιάννης ευχαρίστησε θερμά όλους, όσοι συνέβαλαν με οιονδήποτε τρόπο στην επιτυχή παρουσίαση του βιβλίου του.

Η όλη τελετή έκλεισε με τον Εθνικό Ύμνο.

Ακολούθησε Δείπνο, που παρέθεσε ο κ. Καραγιάννης σε όλους τους παρευρεθέντες.